

COMPTE-RENDU
DE LA RÉUNION DU CONSEIL D'ÉTABLISSEMENT
DE L'ÉCOLE JOSEPH-FRANÇOIS-PERRAULT
TENUE LE 21 janvier 2020

Présents :	Josiane Carle	Éric Levasseur
	Fannie Champagne	Marie-Lou Lajoie
	Diane Gendron	Noama Ouled-Abdallah
	Kamil Lechani	Chantal Bélanger
	Jérémy Gendron	Éric Sirois
	Jean-Pierre Coulombe	Loïc Roberge
	Nathalie Lecours	Juliette Labbé
	Donald Maisonneuve	Harold Andrieux
	Alain Dubois	Harry Delva

Absents: Patrick Bouvier
Florence Duhamel-Huchin

1. OUVERTURE DE LA REUNION

La séance est ouverte à 18h45. Le CÉ est régulièrement constitué.

a. Désignation d'un ou d'une secrétaire

Diane Gendron assurera la rédaction du compte-rendu pour la présente réunion.

b. Désignation du gardien du temps

Nathalie Lecours se propose comme gardienne du temps.

2. LECTURE ET ADOPTION DE L'ORDRE DU JOUR

Jérémy Gendron passe en revue l'ordre du jour. Les membres du CÉ prennent connaissance de l'ordre du jour et proposent des modifications.

*Il est proposé par Jérémy Gendron d'adopter l'ordre du jour tel que modifié.
La proposition est adoptée à l'unanimité.*

3. a. LECTURE ET ADOPTION DU COMPTE-RENDU DE LA RÉUNION DU 6 JUIN 2019

Jérémy Gendron présente la modification apportée au compte-rendu du 6 juin. La lettre qui avait été remise à Éric Dionne de la part des membres du CÉ a été ajoutée en pièce jointe au compte-rendu.

Il est proposé par Jérémie Gendron d'adopter le compte-rendu de la réunion du CE du 6 juin 2019 tel que modifié. La proposition est adoptée à l'unanimité.

b. LECTURE ET ADOPTION DU COMPTE-RENDU DE LA RÉUNION DU 19 novembre 2019

Les membres du CÉ prennent connaissance du document. Aucune modification n'est proposée.

Il est proposé par Fannie Champagne d'adopter le compte-rendu de la réunion du CE du 19 novembre 2019 tel quel. La proposition est adoptée à l'unanimité.

4. Points du président

Le président passe directement au point suivant.

5. SUIVI DU PROCÈS VERBAL DE LA DERNIÈRE RENCONTRE

a. point 9f : Le directeur informe le CÉ qu'une initiative locale des écoles ne sera permise par la CSDM pour vérifier et/ou corriger le niveau de plomb dans l'eau des fontaines.

b. point 9 b : Les corrections qui avaient été demandées ont été ajoutées.

c. point 11 : Les membres du CÉ prennent connaissance de la réponse du comité organisateur du MusicFest à la lettre du 6 juin 2019 envoyée par le CÉ. La lettre du MusicFest est placée en annexe du compte-rendu.

Il est proposé par Éric Levasseur que la lettre d'autorisation envoyée aux parents, pour le MusicFest, mentionne que les Forces armées canadienne seront présents parmi les exposants. La proposition est adoptée à l'unanimité.

6. PÉRIODE DU PUBLIC

Aucune question du public.

7. PÉRIODE RÉSERVÉE AUX REPRÉSENTANTS D'ÉLÈVES

Juliette Labbé et Loïc Roberge présentent une lettre adressée à la CSDM concernant des

projets pour accélérer le virage vert à l'intérieur de l'école.

Il est proposé par Jérémiah Gendron que le CÉ appuie l'initiative des étudiants en cosignant la lettre. La proposition est adoptée à l'unanimité.

8. RAPPORT DE LA REPRÉSENTANTE DU COMITÉ DE PARENTS

Fanny Champagne informe les membres qu'il reste des postes à combler dans les différents comités de parents. De plus, elle invite les membres du CÉ à prendre connaissance des services offerts par le CREP (centre de ressources éducatives et pédagogiques).

9. NOUVELLES DE L'ÉCOLE

a. Sorties éducatives

Les sorties ont déjà été approuvées.

b. SEMAINE DES ENSEIGNANTES ET ENSEIGNANTS

Fanny Champagne propose qu'un gâteau soit offert aux enseignant.e.s pour souligner leur dévouement. La proposition est adoptée à l'unanimité.

c. MESURES DÉDIÉES (RÉSOLUTION)

Éric Sirois informe les membres que les sommes annoncées ont effectivement été reçues.

d. SUIVI VERT (ÉCOLE PILOTE, PARTY NOËL ZÉRO DÉCHET, TEAMS, ...)

L'école JFP fait partie, avec quelques autres, d'un projet pilote qui vise à mettre sur pied des initiatives « vertes », telles que l'utilisation de vaisselle réutilisable à la cafétéria et la collecte du compost. Cependant, la mise en œuvre de ces projets n'a pas encore débutée.

Les enseignant.e.s témoignent de la réussite de leur party de Noël « zéro déchet ».

Le directeur propose de mettre les documents nécessaires aux réunions du CÉ sur une plateforme de partage de documents en ligne. Alain Dubois précise que nous pourrions utiliser la plateforme « teams ». Il vérifiera s'il est possible de fournir un ordi ou une tablette aux membres du CÉ, pour les réunions.

e. CAMÉRAS DE SURVEILLANCE (RÉSOLUTION)

Éric Sirois informe les membres du CÉ que des actes de vandalisme et des vols se sont produits pendant les vacances des Fêtes. Suite à ces événements, les assurances suggèrent d'installer des caméras de surveillance.

Josiane Carle propose que 18 caméras soient installées sur périmètre extérieur et à l'intérieur de l'école, pour sécuriser les actifs. Ces caméras devront être mises en fonction et consultées selon le protocole d'utilisation de la CSDM. La proposition est adoptée à l'unanimité.

f. MAQUETTE DE COURS FINALE

Éric Sirois présente une modification mineure apportée au nombre d'heures de cours d'espagnol apportée à la maquette finale de cours.

Jean-Pierre Coulombe propose l'adoption de la maquette de cours. La proposition est adoptée à l'unanimité.

g. SIMON GAMACHE LE 26 FÉVRIER

Jérémy Gendron annonce que Simon Gamache sera présent à la prochaine réunion du CÉ pour nous faire part de l'avancement du projet d'agrandissement de l'école et de nouveaux équipements culturels.

10. PRÉSENTATION ET RAPPORT DES DIFFÉRENTS PARTENAIRES

- **Vie étudiante**
Loïc Roberge et Juliette Labbé dressent le portrait des activités étudiantes à venir : glissade sur tube; distribution en musique de cartes et fleurs pour la St-Valentin; ski à Québec les 21 et 22 février; inscriptions pour le flag football; bal des finissants le 18 juin; préparation du « talent show » en mars.
- **Musique**
Éric Levasseur mentionne que tout s'est bien passé à l'automne. Il rappelle quelques dates importantes à venir : 7 mars, concert à la maison symphonique du chœur JFP et de l'orchestre symphonique du conservatoire; 9 au 13 mars, MusicFest; 20 mars, concert de l'orchestre symphonique JFP avec l'orchestre de Buffalo, à la salle Oscar Peterson de l'université Concordia. 22 juin au 6 juillet, tournée de l'orchestre symphonique JFP en France.
- **PEI**
Harold Andrieux indique que la remise des projets personnels pour les élèves de 5^e secondaire est prévue le 4 février. Le bulletin critérié sera remis à la mi-février.
- **Formation générale**
Nathalie Lecours signale que les étudiants sont en fin d'étape et c'est la période des choix de cours.
- **Service d'aide**
Marie-Lou Lajoie informe le CÉ que les plans d'intervention sont terminés.

11. VARIA

Les membres du CÉ choisissent les dates des prochaines rencontres du CÉ. Les dates suivantes sont retenues :

lundi le 17 février à 18h30

lundi le 16 mars à 18h30

mercredi le 29 avrio à 18h30

lundi le 8 juin à 17h30

La séance est levée à 20h30.

Il est proposé par Loïc Roberge de lever la séance. La proposition est adoptée à l'unanimité.

La prochaine séance est prévue le 17 février 2020.



Éric Sirois
Directeur



Jérémie Gendron
Président du conseil d'établissement

ANNEXE 1

De : MusicFest Québec <courrier@musicfestquebec.ca>
Envoyé : 27 novembre 2019 17:15
À : diane gendron <gendrodi@hotmail.com>; Maria Seminara <seminaram@reginaassumpta.qc.ca>
Cc : Geoffroy Cloutier-Turgeon <gcloutier@twiggmusique.com>; jeremiah gendron <jg@architecturesynthese.com>
Objet : Re: Lettre du CÉ de JFP

Bonjour madame Gendron,

Merci d'avoir informé le comité organisateur du *MusicFest Québec* de votre opinion.

Il est capital de savoir que les *Forces Armées Canadiennes* sont actives sur la scène musicale provinciale, nationale et internationale. Ces dernières représentent une opportunité pour beaucoup de musiciens de s'épanouir au-travers leurs rêves musicaux.

Le support des *Forces Armées Canadiennes* apporté au sein de plusieurs compétitions musicales de la province est normal dans le milieu musical québécois et apprécié par tous.

À titre informatif, des kiosques de multiples ensembles militaires sont présents au *Concours Solistes & petits ensembles* de Victoriaville et au *Festival des Harmonies et Orchestres Symphoniques du Québec* à Sherbrooke. De plus, la *Musique du Royal 22ème Régiment*, qui constitue un des ensembles à vents les plus prestigieux en Amérique du Nord, est un partenaire du Congrès *FAMEQ* qui, par son organisation, permet d'offrir de la formation continue aux enseignants de musique de notre province. Bref, il ne s'agit ici que de quelques brefs exemples du support financier et pédagogique que les *Forces Armées Canadiennes* offrent à la scène musicale Québécoise.

Nous sommes conscients que le contenu de votre précédente lettre peut sembler ici sans réponse. Nous vous invitons à adresser vos questionnements et inquiétudes aux relations publiques des *Forces Armées Canadiennes* qui sauront approfondir avec vous les paramètres légaux reliés à leur présence ainsi que les raisons motivant leurs appuis financier et pédagogique : information@forces.gc.ca

En ce qui regarde le *MusicFest Québec*, nous considérons, au même titre que la majorité de la communauté musicale du Québec, que les *Forces Armées Canadiennes* représentent une avenue professionnelle pour plusieurs musicien(ne)s. Nous tenons aussi à vous aviser que tant que celles-ci répondent aux lois leurs permettant de se promouvoir, nous serons heureux de leur offrir la possibilité de le faire pour le bien collectif de la musique au Québec.

Bien à vous,

Le Comité organisateur du MusicFest Québec
www.musicfestquebec.ca