

### Procès-verbal

4e réunion du Conseil d'établissement (CÉ) de l'année 2020-21

École Joseph-François-Perreault

Le mardi 9 mars 2021, à 18h30 en mode virtuel



#### Présent.es

- Chantal Bélanger (technicienne en loisirs)
- Caroline Caissie (conseillère pédagogique)
- Josiane Carle (présidente)
- Sylvain Caron (vice-président)
- Fannie Champagne
- Patricia Clermont (secrétaire)
- Alain Dubois (technicien en informatique)
- Florence Duhamel-Huchin
- Bruce Maxwell
- Cédric Gibouin
- Juliette Labbé (élève représentante)
- Kamil Lechani
- Nathalie Lecours (prof.)
- Éric Levasseur (directeur musical)
- Nathalie Tremblay (prof. de français)
- Donald Maisonneuve (communauté - PACT de rue)
- Carl Villeneuve (prof. d'anglais, FOCUS)
- Éric Sirois (directeur de l'école)
- Harry Delva

POINTS À L'ORDRE DU JOUR	DISCUSSIONS	SUIVIS
<b>1. Ouverture de la réunion</b>  <i>Décider 1 min</i>	La séance est ouverte à 18h35. Le CÉ est régulièrement constitué, avec le quorum adéquat. Cédric Gibouin, propose, adoption à l'unanimité.	
<b>2. Lecture et adoption de l'ordre du jour</b>  <i>Décider 3 min</i>	Caroline Caissie propose l'adoption de l'ordre du jour. Adopté à l'unanimité.	

POINTS À L'ORDRE DU JOUR	DISCUSSIONS	SUIVIS
<p><b>3. Lecture et adoption du compte-rendu de la rencontre du 26 janvier 2021</b></p> <p><i>Décider 2 min</i></p>	<p>Kamil Lechani propose l'adoption du compte-rendu du 26 janvier 2021. Adoption à l'unanimité.</p>	
<p><b>4. Suivi du procès-verbal</b></p> <p><i>Informé 4 min</i></p>	<p>Ventilation : reçu rapport technique, sans grandes explications. Mesuré dans 12 locaux, avant l'arrivée des élèves, au milieu de la période, et après le départ des élèves (?) (ou à la fin de la période?).</p> <p>Patricia Clermont indique qu'aujourd'hui, des médias ont annoncé que la Fédération autonome de l'enseignement (FAE) s'est tournée vers les tribunaux pour contester la validité des tests, notamment au plan méthodologique, commandés par le gouvernement:</p> <p><a href="https://www.ledevoir.com/societe/education/596593/des-syndicats-d-enseignants-contestent-la-validite-des-tests-de-co-sub-2-sub-devant-le-tribunal">https://www.ledevoir.com/societe/education/596593/des-syndicats-d-enseignants-contestent-la-validite-des-tests-de-co-sub-2-sub-devant-le-tribunal</a></p> <p><a href="https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1775925/coronavirus-covid-19-federation-autonome-enseignement-gouvernement-quebec">https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1775925/coronavirus-covid-19-federation-autonome-enseignement-gouvernement-quebec</a></p>	
<p><b>5. Période du public</b></p> <p><i>Informé 5 min</i></p>	<p>Pas de public. Josiane Carle indique que le courriel du CÉ pourra être affiché sur le site de l'école.</p>	



	<p>réflexion.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il y aura des discussions qui continuent, puisque tous les profs ne sont pas nécessairement actuellement d'accord autour des critères. <ul style="list-style-type: none"> <li>- En réponse à Josiane Carle, elle indique qu'autour de 300 élèves viennent passer le test, habituellement.</li> <li>- M. Sirois indique qu'il y a beaucoup plus de demandes, et il y a une pré-sélection, qui arrive à un nombre autour de 300.</li> <li>- Combien bénéficient de la passerelle? Deux groupes sont ouverts (60 places «automatiques», plus 60 places pour PEI/Arts -Études)</li> </ul> </li> <li>- É. Levasseur indique que des documents utiles peuvent être envoyés au CÉ. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principe directeur des auditions : placer les élèves en situation de réussite, tout en respectant les critères du programme. La beauté de l'école: il y a Option, Concentration et Arts-Études, qui communiquent ensemble.</li> <li>- Cette année, les auditions se sont faites par vidéo (env. 10 min. : deux gammes, deux pièces contrastées, un petit solfège). Elles se sont bien passées, mais il espère que l'automne prochain, on puisse faire les auditions en présentiel comme d'habitude, pour l'interaction, qui est importante, et parce que c'est un art de scène (confrontation positive avec le public, prestation).</li> </ul> </li> </ul>	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questions: <ul style="list-style-type: none"> <li>- C.Gibouin: deux familles lui ont parlé du PEI, qui ont trouvé qu'il manquait de clarifications pour l'acceptation de l'élève (une a envoyé une lettre de motivation, l'autre, non). Il faudrait donc donner plus de matière por clarifier et justifier ce qui est recherché pour pouvoir accéder au PEI. <ul style="list-style-type: none"> <li>- M.Sirois : nouvelle façon plus objective... Critères utilisés maintenant sur le site (mais pas à l'époque), comme la parité garçons et filles. Beaucoup d'écoles fonctionnent par pige au hasard parce que c'est très difficile autrement, avec le nombre élevé de demandes. Les firmes nous courent après désormais, mais ce n'est plus payé par les CSS.</li> </ul> </li> <li>- Juliette demande combien de places du PEI en musique, et comment c'est déterminé <ul style="list-style-type: none"> <li>- 42 places après les passerelles... les 42</li> <li>- É.Levasseur indique qu'en musique, 70%-80% acceptés en audition - pas laxistes, mais accessibles et ouverts</li> </ul> </li> <li>- S.P. Caron se demande ce qu'il en est de l'implication du CÉ dans les critères de sélection. <ul style="list-style-type: none"> <li>- M.Sirois pense que le CÉ n'a jamais été impliqué dans la conception des critères, selon ce qu'il a</li> </ul> </li> <li>- P.Clermont se demande l'impact de l'année pandémique sur le processus de sélection <ul style="list-style-type: none"> <li>- M. Sirois dit qu'il ne sait pas encore - consulte pour savoir si les examens seront maintenus</li> <li>- Juliette se demande aussi</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- N.Lecours indique que français (lecture), math et anglais sont favorisés, et que comme M.Levasseur a expliqué, le souci est aussi de trouver la meilleure place pour les élèves, afin qu'ils et elles réussissent.</li> <li>- M.Levasseur indique que certains parents décident de ne pas envoyer leur enfant en musique parce qu'il n'y a pas de musique. Or il faut plutôt les encourager, car la pandémie ne durera pas toujours.</li> <li>- C.Gibouin se demande aussi comment les élèves qui proviennent d'écoles alternatives seront évalués alors que l'évaluation n'est pas faite de la même façon.</li> <li>- J.Carle indique que le CÉ reviendra sur le sujet, en suivi.</li> </ul>	
<p><b>7. Période réservée aux représentantes d'élèves</b></p> <p><i>Informer 15 min</i></p>	<p>Juliette :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Certains élèves plus introvertis restent tous seuls, sur leur téléphone, le midi, alors qu'on mange en classe. Voudrait faire de la sensibilisation pour diminuer l'utilisation des téléphones, pour plus de socialisation en classe - tournois d'échecs, de jeux de cartes, de Just Dance. Mais Fatima dit que certains profs ne laissent pas l'accès aux TBI - on pourrait peut-être formaliser l'accès qu'un élève désigné puisse s'en occuper.</li> <li>- La déprime du mois de mars... nouvelle journée thématique: Journée Chic (25 -26 mars).</li> <li>- Le Conseil des élèves a un projet de PAF (Pairs aidants formateurs) autour de l'éducation à la sexualité, même s'ils et elles sont craintifs. Les sec. 3 et 4, groupes-cibles, sont très intéressés - ce serait pour l'an prochain. Se préparent pour</li> </ul>	

<p>a. Vie étudiante</p>	<p>une présentation à la direction prochainement.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Donald indique que Pact de rue est intéressé à soutenir ce projet.</li> <li>- Juliette dit qu'elle travaillera aussi avec une stagiaire sexologue.</li> <li>- Le but de ce projet d'ateliers : promouvoir les différentes identités sexuelles et sexualités - il y a des enjeux, par exemple autour des parents qui ne sont pas d'accord / parler des dangers mais aussi des plaisirs, de la sexualité féminité, LGBTQ+</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chantal Bélanger : attend des nouvelles pour le parascolaire à 15h15, le 15 mars - flag-football et soccer extérieur</li> <li>- comité de l'album va bientôt se mettre en action pour préparer des plans pour rendre tout cela soit possible.</li> </ul>	
<p><b>8. Membres de la communauté</b></p> <p><i>Informer 5 min</i></p>	<p>Donald Maisonneuve:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Projet concerté autour des dépendances, en débutant par les jeux, les bonbons, les drogues, à mesure qu'on avance dans le secondaire (voir document envoyé). Demande déposée à la Santé publique pour 2021-22. Pour l'ensemble des écoles secondaires (y compris anglophones et privées).</li> <li>- M. Delva indique qu'il est de retour, a repris un peu le contrôle autour de l'école (notamment, le masque à l'école et au parc).</li> </ul>	
<p><b>9. Rapport du représentant du comité de parents</b></p> <p><i>Informer 5 min</i></p>	<p>Patricia Clermont, substitut, est allée à la rencontre du 23 février dernier, à cause d'une rencontre du CA du CSSDM.</p> <p>À compter du 28 février dernier, Francine Fleury, qui était directrice générale adjointe, est devenue directrice générale en intérim, jusqu'à la nomination de la prochaine personne formellement en poste. Processus</p>	

	<p>en cours. Un atelier, en grand et en sous-groupe, a aussi porté sur les qualités requises pour la nouvelle direction générale.</p> <p>Au sujet de la ventilation: une fois la vérification faite sur le site internet (<a href="https://www.cssdm.gouv.qc.ca/citoyens/ventilation-qualite-air/">https://www.cssdm.gouv.qc.ca/citoyens/ventilation-qualite-air/</a>), on nous a indiqué qu'il était possible de poser des questions.</p>	
<p><b>10. Nouvelles de l'école</b></p> <p><i>25 min</i></p> <p>a. Le point sur la COVID - <i>Informier</i></p> <p>b. Critères de sélection des directions : formulaire - <i>à compléter</i></p> <p>c. Plan local des mesures d'urgence</p>	<p>Une seule fermeture de groupe, le taux d'infection n'a pas augmenté. La semaine prochaine, on aura une idée de l'impact de la semaine de relâche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'école à distance n'est pas facile... pour plein de raisons, notamment des conditions non-favorables dans des maisons.</li> </ul> <p>Doit être fait au cas où. M.Sirois a envoyé le document qui a été fait par le CÉ en poste en 2019.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire le document et le commenter, pour l'envoyer à Josiane Carle, d'ici vendredi le 12 mars. Elle produira ensuite un document que le CÉ pourra approuver par courriel.</li> </ul> <p>Suite à l'évacuation suite à une fuite de gaz, récemment, certains parents ont posé des questions.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- C'était la première fois - une valve centrale de labo, et des valves indépendantes - l'une d'entre elles a été desserrée. Elle sera réparée, et des tuyaux de gaz seront identifiés, suite à une inspection globale.</li> <li>- Dans ce plan, des ententes avec des lieux d'hébergement sont faites dans ce plan. Des lieux de rassemblement sont aussi</li> </ul>	



	<p>prévus dans le parc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Étant donné que c'était la dernière période, alors on a terminé l'école plutôt que de faire le plan, qui aurait pu se terminer vers 18h. Il n'y a donc pas eu de prise en charge, un peu comme au dîner. Certains parents de sec.1 se sont inquiétés.</li> <li>- J. Carle demande s'il y a un plan de confinement - M. Sirois dit que oui, de même qu'une alarme (très épeurante). Explique brièvement tout ce qui est fait jusqu'à ce que les policiers viennent dire que l'on peut sortir.</li> <li>- Juliette dit que les élèves sont bien formés, mais que les alarmes peuvent être mélangées... Serait-il possible de faire un message qui fait entendre les différentes alarmes de confinement? <ul style="list-style-type: none"> <li>- M.Sirois prend note, mais les pompiers demandent maintenant aux écoles d'être autonomes, ils ne viennent plus à l'école pour faire les exercices de feu.</li> <li>- N.Lecours explique qu'on ne fait pas de pratiques de confinement parce que ça peut être traumatisant, comme on a pu le constater à certains moments par le passé, tant chez les élèves que les enseignant.s</li> </ul> </li> </ul>	
<p><b>11. Présentation et rapport des différents partenaires</b></p> <p><i>Informer 20 min</i></p> <p>a. Focus</p> <p>b. Formation générale</p>	<p>M. Sirois: actuellement en processus de signalisation (...critères de sélection). La pandémie a montré qu'ils sont capables de fonctionner en classes-bulles. 50 jeunes actuellement à temps plein - comme l'an prochain, où ils seront probablement à pleine capacité.</p> <p>N.Tremblay: pas de grandes nouvelles. A bien hâte de savoir la suite des choses pour l'an prochain. Manque de classes d'aide (à effectif réduit, ce n'était pas la panacée, mais ça aidait quand même). Les besoins sont très</p>	

<p>c. PEI</p> <p>d. Musique</p>	<p>grands.</p> <p>N.Lecours: Les élèves ont remis leurs projets personnels, qui vont être évalués. En processus d'évaluation, les élèves seront questionnés à cet égard.</p> <p>É. Levasseur: essaient de vivre des expériences les plus proches possible de la réalité. Tranquillement, ouverture des classes matinales (instruments lourds et difficiles à transporter), des classes-midis, des classes à 15h15 (ensembles de 4-5 bientôt), à la cafétéria</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- captations en fin d'année au CEGEP Ahuntsic (2e cycle), 1er cycle à la cafétéria</li> <li>- 7 mai : Music Fest, à la cafétéria, cinq ensembles</li> <li>- parenthèse sur les journées thématiques : félicite le Conseil des élèves, très impliqué, parce que ça crée du lien</li> <li>- souligne qu'après les répétitions hors horaires, Harry Delva et ses collègues sont là avec les autos, tant qu'il n'est pas sorti</li> <li>- P.Clermont parle de la démotivation chez les élèves en musique, peut-être aussi à cause de la fatigue de l'hiver et de la pandémie, de la difficulté des sec. 1 de pratiquer 1h par jour sans objectif de spectacle connu <ul style="list-style-type: none"> <li>- M. Levasseur dit qu'il sait bien, et que c'est aussi une vague (les élèves se parlent), mais qu'il faut serrer encore les dents, ça ira bientôt mieux, avec les pratiques et les événements qui commenceront graduellement</li> </ul> </li> <li>- C.Gibouin raconte que son fils a eu sa classe fermée deux semaines avant la relâche, et félicite l'école pour la prise en charge. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juliette est confinée pour la semaine, mais trouve pour sa part que les documents envoyés (un pour les parents, un pour les élèves) paraissent contradictoires - il faudrait clarifier et les articuler le courriel/commentaire, ce dont M. Sirois va s'occuper.</li> </ul> </li> </ul>	
---------------------------------	---	--

e. Services d'aide	Caroline Caissie: rien d'inhabituel, maintien des services.	
<b>12. Prochaine rencontre : 20 avril 2021</b>  <i>Informé 1 min.</i>		
<b>13. Divers</b>  <i>4 min.</i>		
<b>13. Levée de l'assemblée</b>  <i>Objectif : 20h30</i>	Levée de l'assemblée à 20h25, proposée par Josiane Carle, adoptée à l'unanimité.	