

## Procès-verbal

1<sup>re</sup> réunion du Conseil d'établissement de l'année 2020-21

École Joseph-François-Perreault

Le lundi 28 septembre 2020, à 18h30 en mode virtuel

### Présent.es

- Chantal Bélanger (tech. en loisirs)
- Karyne Caissy (cons. pédagogique)
- Sylvain Caron
- Josiane Carle
- Fannie Champagne
- Patricia Clermont
- Florence Duhamel-Huchin
- Cédric Giboin
- Kamil Lechani
- Nathalie Lecours (prof.)
- Éric Lévasseur (dir. musical)
- Donald Maisonneuve (communauté - PACT de rue)
- Bruce Maxwell
- Éric Sirois (directeur de l'école)
- Nathalie Tremblay (prof de français)
- Carl Villeneuve (prof anglais, FOCUS)

POINTS À L'ORDRE DU JOUR	DISCUSSIONS	SUIVIS
<p>1. Ouverture de la réunion</p> <p>1.1 Désignation d'un ou d'une secrétaire</p> <p>1.2 Élection du président ou de la présidente</p> <p>1.3 Régie interne et formations aux membres du CE</p> <p><i>Décider</i> <i>15 min.</i></p>	<p>La séance est ouverte à 18h45. Le CÉ est régulièrement constitué. Il y a autant de parents (huit) que de professionnels et profs (huit).</p> <p><b>1.1 Désignation d'une secrétaire</b> Patricia Clermont assurera la rédaction du procès-verbal pour la présente rencontre. Adopté par acclamation.</p> <p><b>1.2 Désignation d'une présidente</b> Josiane Carle se présente comme présidente - élue par acclamation.</p> <p><b>Désignation d'un vice-président</b> Sylvain Caron se présente comme vice-président - élu par acclamation.</p>	

POINTS À L'ORDRE DU JOUR	DISCUSSIONS	SUIVIS
	<p><b>Désignation d'une gardienne du temps</b> Nathalie Lecours se propose comme gardienne du temps. Adopté à l'unanimité.</p> <p><b>1.3 Régie interne et formations aux membres</b> Sylvain Caron propose de reporter le point à une réunion ultérieure, étant donné les modifications apportées par la Loi 40, et la formation que les membres pourront suivre. Adopté à l'unanimité.</p>	
<p>2. Lecture et adoption de l'ordre du jour</p> <p><i>Décider</i> 5 min.</p>	<p>Kamil Lechani propose l'adoption de l'ordre du jour. Adopté à l'unanimité.</p>	<p><b>Note : le présent procès-verbal a été rédigé et « remis en ordre » en suivant l'ordre du jour.</b></p>
<p>3. Lecture et adoption du compte-rendu de la rencontre du 17 juin 2020</p> <p><i>Décider</i> 5 min.</p>	<p>Florence Duhamel-Huchin propose l'adoption du compte-rendu du 17 juin 2020. Aucune modification n'est apportée. Adoption à l'unanimité.</p>	
<p>4. Suivi du compte-rendu</p> <p><i>Informé</i> 5 min.</p>	<p>Le directeur, Éric Sirois, présente un bref aperçu des points de suivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caméras de surveillance</li> </ul>	<p>Elles sont désormais branchées. Une professeure du CÉ rediscutera avec le directeur de l'accessibilité restreinte demandée par des professeur.es, pour des raisons de confidentialité.</p>

POINTS À L'ORDRE DU JOUR	DISCUSSIONS	SUIVIS
(4. Suivi du compte rendu (suite))	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plomb</li> <li>- Réfection de l'école</li> <li>- Sylvain Caron demande des précisions sur le point 7a (transfert du Fond 4 vers le Fond 9, montant à préciser).</li> </ul>	<p>Les points d'eau problématiques sont remplacés.</p> <p>Suivi plus loin, au point 8i.</p> <p>M. Sirois explique que madame Isabelle Lozier au prochain CÉ, pour présenter la clôture du budget et répondre aux questions. Et présenter la manière optimisée qu'elle utilise pour le budget, et qui est utilisée généralement à JFP.</p>
<p>5. Période du public</p> <p><i>Informer</i> <i>5 min.</i></p>	<p>M. Sirois explique que cette période est prévue pour la présence éventuelle de membres du public (hors-CÉ), ce qui n'est pas le cas ce soir, comme généralement.</p>	
<p>6. Rapport du représentant du comité de parents</p> <p><i>Informer</i> <i>5 min.</i></p>	<p>Ne s'applique pas.</p>	<p><b>À vérifier lors du prochain CÉ.</b></p>

POINTS À L'ORDRE DU JOUR	DISCUSSIONS	SUIVIS
<p>7. Membres de la communauté</p> <p><i>Décider</i> 5 min.</p>	<p>Deux membres de la communauté sont nommés et acceptés.</p> <p>M. Sirois présente Donald Maisonneuve, qui présente sa candidature comme membre de la communauté. Il est travailleur de rue dans le quartier St-Michel, travaille à la réduction des méfaits en matière de santé publique (de même qu'en toxicomanie et en itinérance), à créer des liens avec les jeunes pour diverses problématiques, à faire connaître les ressources et les organismes du quartier et à mettre les jeunes en lien avec ces ressources et organismes.</p> <p>M.Sirois explique que Harry Delva, qui fait partie de Tandem et travaille à l'école, souhaiterait faire partie du CÉ (présentement en convalescence). Ce qui est accepté.</p> <p>M.Levasseur propose de reporter le contact avec la directrice de l'orchestre I Musici.</p> <p>M.Giboin propose l'acceptation de messieurs Maisonneuve et Delva comme membres de la communauté. Adopté à l'unanimité.</p>	
<p>8. Nouvelles de l'école</p> <p><i>Informé</i> 30 min.</p> <p>a. Sorties éducatives 2020-2021</p>	<p>- Il y a des contraintes sanitaires sévères cette année, à cause de la pandémie. Les activités en-dehors de l'école sont en théorie permises selon dans des conditions que l'école ne peut remplir.</p> <p>- M.Sirois explique comment les « bulles » (sanitaires) sont appliquées (plus sévèrement qu'ailleurs) pour tous les cycles.</p> <p>- Il n'y a pas de sorties planifiées pour le moment.</p>	

<p>b. Sorties musicales</p>	<p>Même situation pour ces sorties, une salle a toutefois été quand même réservée, mais pour le moment, on ne pense pas pouvoir réussir à faire des concerts. M. Levasseur, le directeur musical, a toutefois des idées pour que les élèves puissent se produire autrement que devant public.</p>	
<p>c. Portes ouvertes</p>	<p>N'auront pas lieu en personne. Une firme est venue filmer la semaine dernière des éléments pour un document vidéo qui présentera l'école sous forme de Portes virtuelles. Le lancement des portes ouvertes sera fait par le CSSDM.</p>	
<p>d. Activités étudiantes</p>	<p>Nous seront informées si elles ont lieu. M. Levasseur explique qu'il est impossible d'installer un orchestre symphonique ailleurs que dans la cafétéria, qui n'est actuellement pas accessible. Il y a un travail chez les vents d'une part, et pour les cordes d'autre part, pour un travail efficace qui ne serait pas possible autrement.</p>	
<p>e. Mesures mises en places pour la COVID-19 (casiers, cafétéria, ...)</p>	<p>La cafétéria n'est pas encore ouverte, et il n'y a pas de casiers. Le personnel de cafétéria en place, et il y a le service de nourriture quand même. À partir d'un sondage effectué parmi les élèves, l'organisation de la cafétéria se fait pour qu'elle puisse être ouverte à partir du mercredi (dans 10 jours), en restreignant beaucoup au début - les petits déjeuners seront priorités. Il y aura 100 élèves pour commencer, le premier cycle alternant avec le deuxième. La limite de 250 personnes pourrait ne pas être dépassée, mais elle pourrait aussi l'être aussi.  Depuis la rentrée, il y a eu sept groupes-classes fermés, mais il n'y a pas eu d'éclosions - seulement six cas pour le moment.</p>	

<p>f. Protocole en cas de fermeture (groupe, école)</p> <p>g. Reddition de compte (budget présenté au prochain CÉ).</p> <p>h. Déclaration de droits (conflits d'intérêts)</p>	<p>L'école n'a pas de contrôle sur les élèves en dehors de l'école), mais la transmission ne se fait qu'à l'extérieur pour le moment, il n'y a pas de transmission communautaire.</p> <p>Il y a enseignement à distance pour les classes fermées pendant deux semaines (quatre périodes de cours par jour). Mais quand un seul élève est retiré, il ne reçoit pas de suivi, en principe.</p> <p>Le masque en classe peut être porté si l'élève le veut. Des tapis à l'entrée des classes sont installés puisqu'il n'y a pas de casiers.</p> <p>En musique : M.Levasseur explique qu'il a insisté pour faire les choix d'instruments (mission 1) et qu'ils aient des partitions (mission 2).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves ont un haut niveau de discipline quant au respect des protocoles (général-sanitaire et en musique), on sent une grande volonté que tout se poursuive à l'école en personne.</li> <li>- Des locations de salle sont faites pour des captations sans public (qui pourraient aussi être faites à l'école).</li> <li>- Retransmission sur les pages Facebook de l'école ou de la Fondation.</li> </ul> <p>Dès qu'il y a un cas de COVID-19 déclaré, la Direction régionale de Santé publique (DRSP) ferme le groupe-classe. Quatorze jours sont comptés à partir de la date d'absence de l'élève contaminé.e et selon la date d'apparition des symptômes (la contagiosité est à partir de deux jours avant l'apparition).</p> <p>Point reporté à la prochaine réunion du CÉ.</p> <p>Personne n'a quelque chose à déclarer.</p>	
---	--	--

<p>i. Consultation PTRDI  <a href="https://csdmsos.maps.arcgis.com/apps/MapSeries/index.html?appid=62612d3d21b14e7a96d084100366fd46">https://csdmsos.maps.arcgis.com/apps/MapSeries/index.html?appid=62612d3d21b14e7a96d084100366fd46</a></p> <p>j. Dates des prochaines rencontres</p>	<p>Chaque école a un acte d'établissement - voir le document présenté au CÉ.</p> <p>Josiane Carle propose qu'on signifie que le CÉ est d'accord pour accepter l'acte d'établissement de l'annexe, mais qu'il demande que la capacité d'accueil inscrite au PTRDI soit vérifiée (aussi inscrit dans le formulaire).</p> <p>Pour l'acte d'établissement : il manque deux plateaux sportifs, d'où les locations extérieures qui sont nécessaires.  Les aires communes n'ont pas la superficie nécessaire pour bien accueillir les élèves.  La capacité = la capacité théorique - mais en réalité, la capacité maximale est atteinte. Signifié au CSSDM.  1608 élèves cette année.  Il n'y a plus d'élèves qui sont acceptés à JFP.</p> <p>Montant de 4 millions déposés, conservé au CSSDM, pour les rénovations qui seront de plus grande envergure (plus chères).  Car le projet en est maintenant un d'équipement culturel (plutôt que salle de spectacle - décidé l'an dernier en CÉ).</p> <p>Josiane Carle propose qu'on signifie que le CÉ est d'accord pour accepter l'acte d'établissement de l'école, mais qu'il demande que la salle de spectacle soit plutôt explicitement désignée comme un équipement culturel - le CÉ demande donc que cette désignation apparaisse dans le formulaire concernant l'acte d'établissement ).</p> <p>Josiane Carle enverra un sondage électronique (par lien Doodle) pour planifier une rencontre au début du mois de novembre.</p>	
---	--	--

POINTS À L'ORDRE DU JOUR	DISCUSSIONS	SUIVIS
<p>9. Présentation et rapport des différents partenaires</p> <p><i>Informé</i> <i>15 min.</i></p> <p>Musique</p>	<p>Suivi sur l'équipement culturel : rencontres la semaine dernière et cette semaine</p> <p>C'est un projet énorme qui concerne désormais plus explicitement l'école au grand complet. De plus en plus de gens dans diverses instances (CSSDM, Ville, etc.) s'impliquent pour que cela voit le jour.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- C'est un projet qui avance sur beaucoup de plans en même temps</li> <li>- Du haut de ses 27 ans de carrière, M.Levasseur est très encouragé et impressionné,</li> </ul> <p>M.Sirois explique aussi qu'au CSSDM, le projet est ainsi vu plus globalement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cette nouvelle approche fait que ça avance parce que l'on veut répondre aux besoins de toute l'école et de la communauté (notamment en lien avec le manque de plateaux sportifs)</li> <li>- le niveau d'acceptabilité sociale est rehaussé, il est plus inclusif, et c'est tant mieux.</li> </ul>	





<p>Formation générale</p>	<p>Bien-Être, qui est très à l'affût des signes de stress, tant du côté de la musique, du PEI que du régulier</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- M.Sirois souligne qu'il y a aussi du travail à faire du côté des parents (beaucoup de parents mettent pas mal de pression sur leurs enfants, et souvent même sans s'en rendre compte)</li> </ul> <p>Nathalie Tremblay indique qu'il y a pas mal de préoccupations quant aux services qui pourront être offerts en ce qui a trait à des retards (d'apprentissage) suite à des problèmes d'assiduité et d'accessibilité, de connections (en secondaire 4 et 5)...</p> <p>La composition des groupes est un enjeu, surtout en ce qui a trait aux élèves vulnérables, parce qu'un peu à l'envers du PEI, dans lequel les élèves sont un peu triés sur le volet, au régulier, les professeur.es doivent composer avec des compositions (sic) vraiment variées dans les classes. Auraient besoin de services supplémentaires, font ce qu'ils et elles peuvent, mais l'organisation des services est préoccupante car les besoins sont variés, et il y a des besoins de services supplémentaires pour les élèves vulnérables suite au confinement.</p>	
<p>Focus</p>	<p>Carl Villeneuve présente l'annexe : il y a beaucoup de jeunes cette année : 54 jeunes, en adaptation scolaire, besoins particuliers, multi-niveaux, enseignement individualité, cinq enseignants, quelques intervenants. Petit milieu bien agréable auquel il participe depuis maintenant 16 ans.</p> <p>C'est une année somme quand même assez tranquille, malgré la COVID (une grosse bulle avec trois petites bulles), pas nécessairement la plus difficile qui a été vécue; il y a une bonne adaptation, c'est un beau petit milieu.</p> <p>Adaptation scolaire, qui prévoit s'adapter lors des prochaines rénovations.</p>	

<p>Vie étudiante</p>	<p>Chantal Bélanger explique que c'est tranquille, le sport étudiant est en arrêt.  Les représentant.es étudiant.es ont été élu.es la semaine dernière - le conseil d'élèves reste encore à faire (la semaine prochaine).  Activités qui vont se dérouler en petits groupes-bulles, pas tout le monde ensemble.</p>	
<p>10. Varia</p>	<p>Bruce Maxwell demande s'il y a des interventions en amont avec les profs? M.Sirois passe la parole à Nathalie Lecours</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il y a un calendrier des travaux et examens en PEI, installés dans les classes étant donné le contexte sanitaire</li> <li>- les deux semaines avant la fin d'étape sont plus chargées en examens et en remise de travaux (les profs ont les mêmes échéances, qu'ils et elles essaient de lier des travaux et des matières, mais que ce n'est pas toujours possible, qu'il y a des contraintes)</li> <li>- certaines matières sont en périodes «coupées», ils ont moins d'heures de cours que normalement, ce qui impose un rythme un peu plus rapide, il y a moins de temps en classe, plus de rapidité (à cause du contexte de pandémie)</li> <li>- les professeur.es font vraiment ce qu'ils et elles peuvent en regard de cette préoccupation</li> <li>- M.Maxwell remercie pour les réponses, tout en soulignant qu'il enseigne aussi (à l'Université) et qu'il est possible de coordonner des choses entre profs pour rencontrer les exigences administratives et répartir les évaluations</li> </ul>	

	<p>Patricia Clermont indique que des parents lui ont signifié leur disponibilité à participer à l'OPP et voulaient savoir si elle n'était qu'axée autour de la musique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- M.Sirois indique qu'il y a rarement des OPP au secondaire, notamment parce que c'est un moment de la vie où les élèves se détachent progressivement de leurs parents.</li> <li>- Étant donné l'absence de concert, il n'y a pas d'OPP cette année.</li> </ul> <p>Donald Maisonneuve (Pact de rue) explique que certains organismes se questionnent sur la possibilité de présenter des ateliers à l'école, au régulier ou à FOCUS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explique aussi qu'il y a une table de quartier - Vivre St-Michel en santé, qui comporte plusieurs sphères, dont la sphère Réussite éducative, qui se questionne sur comment aider les gens du quartier à réussir à l'école. Voudraient de la rétroaction de la part de l'école pour savoir comment aider l'école - la bibliothèque voudrait aussi aider.</li> <li>- M.Sirois dit que oui, l'école est ouverte à ces services, mais qu'à cause du contexte sanitaire, les offres de services devraient plutôt aller dans les foyers, en passant par les adjoints et les professeur.es.</li> </ul> <p>Florence Duhamel-Huchin demande quand les représentant.es de classe participeront au CÉ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- M.Sirois répond qu'ils seront présents à la prochaine réunion, puisque le conseil des élèves sera alors formé.</li> </ul>	
--	--	--

	<p>Florence Duhamel-Huchin souligne aussi que des élèves voudraient s'approprier leur local (en termes de décoration, par exemple).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- M.Sirois explique que cela se fait déjà, et qu'il y a même des professeur.es qui ne se sentent plus chez eux et chez elles, à l'aise, dans certaines classes-bulles, étant donné que les élèves restent dans la même classe et qu'ainsi, les profs deviennent des invité.es.</li> <li>- M.Sirois souligne aussi qu'il trouve les élèves très résilient.es, malgré les conditions sanitaires et pandémiques, et que souvent, les adultes trouvent cela plus affreux qu'eux et elles. Leur souhait est vraiment profond de rester, de continuer à fréquenter l'école.</li> </ul> <p>Florence Duhamel-Huchin remercie aussi les professeur.es qui ont envoyé leur plan de cours par courriel.</p>	
11. Levée de l'assemblée	Levée de l'assemblée à 21h, proposée par Josiane Carle, adoptée à l'unanimité.	




---

Eric Sirois  
Directeur

---

Josiane Carle  
Présidente du conseil d'établissement